

愛媛県で発見されたニホンカワウソとその胎仔

— 69年ぶりの再会 —

西槇 俊之（北里大学 医学部 解剖学）

NISHIMAKI Toshiyuki: Japanese Otter and Its Fetuses Found in Ehime Prefecture - 69 Years Awaited Reunion -

1. 目的

ニホンカワウソは、1964年に天然記念物、翌年の1965年には特別天然記念物に指定されている。しかし、乱獲や開発などが原因でその数を大きく減らし、1979年以降その姿は今日まで確認されていない。このような現状では、本種の研究をするには、博物館や動物園などで所蔵されている標本を用いるしか調べる手段がない。しかし、その数は少なく、さらにほとんどの標本が剥製や骨格標本などであり、生前の外観および内部構造などの情報を得ることは難しい。愛媛県立とべ動物園には、国内でも数例しか確認されていないニホンカワウソ胎仔標本が保存されている。本発表では、この胎仔標本からニホンカワウソにおける様々な情報を得るために観察および考察を行った。さらに2023年5月にとべ動物園で開催された「世界カワウソの日」特別展示公開にあわせて母仔が69年ぶりの再会をはたしたので報告する。

2. 経緯

愛媛県におけるニホンカワウソの初めての発見は、1954年（昭和29年）2月7日に愛媛県喜多郡肱川流域の大川村（現大洲市）で捕獲されたメスの成獣である。



図1. 捕獲されたニホンカワウソの剥製とその胎仔標本
発見されたニホンカワウソには、胎内に2体の胎仔を宿していることが1954年に掲載された愛媛新聞など

にも掲載されている（図1）。

清水栄盛 道後動物園長（現愛媛県立とべ動物園）は、著書である「ニッポンカワウソ物語」に「昭和29年（1954年）2月7日午前4時頃、喜多郡大川村湯場の肱川畔で捕らえたメスの個体には、分娩前の胎仔2体をもっており、母体は剥製にして県立博物館へ、胎仔は液浸標本として動物園に保管」と記載している。その後の調査から、この母仔標本にそれぞれ記載されている標本ラベルからも由来など一致していることが確認された。

胎仔標本は、外観の損傷やホルマリン固定液による変色や退色はほとんど認められず、臍帯の一部がついた状態で全身固定がされており、保存状態は極めて良好であった（図2）。



図2. オス・メスの胎仔標本

清水栄盛氏は「胎仔2体は、妊娠43日目と見られ、オスが全長164.4ミリ、メスが164ミリの裸子で出産までにまだ20日位あり、もし生きていればこれからが急速に発育する」と記載している。カワウソの妊娠期間は、犬や猫と同様に65日前後といわれている。胎仔標本は、外観からの観察では生殖器などが確認できるものの、眼や耳などは未だ発育途上であった。一方、爪やヒゲ（頬骨毛、上唇毛、頭下毛）は確認されている。

3. 今後と展望

現在、胎仔標本はマイクロX線CTおよびX線CTを用いて、非破壊的に骨格および内部構造の可視化を行っ

ている(図 3)。これらの画像データを基に、胎仔標本の骨格および内部構造の状態を三次元的(立体的)に観察することが可能となる。

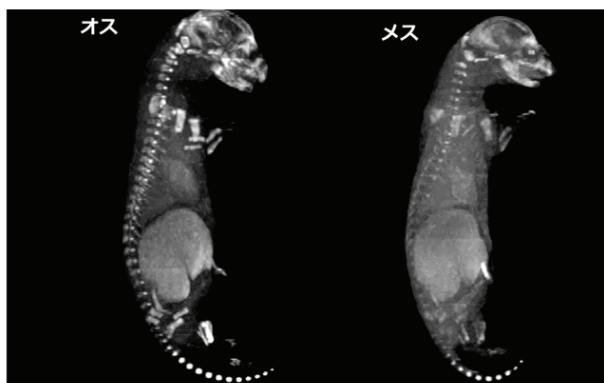


図 3. 胎仔標本のX線 CTによる骨格および内部構造

4. 特別展示公開

2023年5月の最終水曜日から、とべ動物園で開催された「世界カワウソの日」特別展示公開にあわせて母仔が69年ぶりに再会をはたした(図4)。公開日の初日は、母仔標本についての新聞やテレビなどのマスコミ各社の取材も受けている(図5)。愛媛県では、ニホンカワウソが県の「県獣」に指定されていることもあり、一般公開にあわせて多くの来場者がこの貴重な母仔の標本を見学された(図6、図7)。



図 4. とべ動物園で展示された母仔標本



図 5. マスコミによる取材風景



図 6. 来場者による見学風景



図 7. 来場者による見学風景

現存するニホンカワウソの標本は、そのほとんどが成獣の剥製や骨格標本であり、胎仔標本は、国内でもほとんど確認されておらず、これまでに4例のみが確認されているのみである(残り2例は、栃木県立博物館に所蔵)。そのうち2例が愛媛県で発見された本胎仔標本である。この胎仔標本から得られる情報は非常に多く、今後のニホンカワウソの研究において貴重な標本といえる。

謝辞

ご協力いただいた北里大学の小川元之先生、慶應義塾大学の山田 稔先生、とべ動物園の河野良輝氏、宮内 敬介氏、前田洋一氏および総合科学博物館の小林真吾氏、宇和島水産高等学校の水野晃秀氏、愛媛県総合教育センターの稲葉正和氏にこの場を借りて、厚く御礼申しあげる。

参考資料

- ・清水栄盛, 1975: ニッポンカワウソ物語. 愛媛新聞社, 1955